

На заинтересованите лица се предоставя 30-дневен срок, считано от 09.2026 г., за предложения и становища по настоящия проект на Устройствен правилник на Общински културен институт „Биг бенд – Благоевград“, съгласно разпоредбата на чл. 26, ал. 4, изр. 1-во, във връзка с чл. 26, ал. 3, изр. 1-во от Закона за нормативните актове. Предложения могат да бъдат депозирани в Центъра за услуги и информация на гражданите при Община Благоевград на адрес – гр. Благоевград, пл. „Георги Измирлиев“ № 1, партер, както и на следния електронен адрес: kmet@blagoevgrad.bg.

МОТИВИ

КЪМ ПРОЕКТ НА УСТРОЙСТВЕН ПРАВИЛНИК НА ОБЩИНСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ „БИГ БЕНД – БЛАГОЕВГРАД“

I. Причини, които налагат приемане на нов устройствен правилник:

С Решение № 371 по Протокол № 10 от заседание на Общински съвет – Благоевград, проведено на 30.08.2024 г., изменено с Решение № 449 по Протокол № 11 от заседание на Общински съвет – Благоевград, проведено на 27.09.2024 г., и Решение № 465 по Протокол № 12 от заседание на Общински съвет – Благоевград, проведено на 17.10.2024 г., са предприети действия по преобразуване на общинските културни институции, включително „Биг бенд – Благоевград“, в общински културни институти.

Общински културен институт „Биг бенд – Благоевград“ е общински културен институт със статут на юридическо лице с бюджет по смисъла на чл. 8, ал. 1 от Закона за закрила и развитие на културата. Институтът осъществява културна дейност в областта на музикалното изкуство, с акцент върху джазовото, популярното и съвременното музикално изпълнителско изкуство.

Към настоящия момент действа устройствен правилник на Общински културен институт „Биг Бенд – Благоевград“, приет с Решение № 371 по Протокол № 10 от заседание на Общински съвет Благоевград, проведено на 30.08.2024 г. Действащият правилник урежда основни въпроси относно предмета на дейност, структурата, управлението, числения състав, организацията на работа и функциите на института, но е необходимо неговото цялостно актуализиране поради настъпилите организационни, управленски и нормативни промени.

Необходимостта от приемане на нов устройствен правилник се обуславя от следните основни причини:

1. Привеждане на вътрешната уредба в съответствие със статута на института като общински културен институт – юридическо лице с бюджет. Новият правилник урежда по-цялостно правния статут, седалището и адреса на управление, предмета на дейност, целите, функциите, управлението, организационната структура, финансирането, отчетността, публичността и партньорствата на института.

2. Необходимост от по-ясно разграничаване на управленските, работодателските, финансовите и художествено-творческите функции. В действащия правилник ръководството е уредено чрез длъжност „директор и диригент“, която обединява административно-управленски, финансови, работодателски, представителни и художествено-творчески правомощия. Проектът на нов правилник предвижда институтът да се управлява и представлява от директор, а художествено-творческата дейност да се ръководи от диригент съобразно длъжностната му характеристика и утвърдената художествена програма. Това създава по-ясна управленска структура, по-добра отчетност и по-прецизно разпределение на отговорностите.

3. Създаване на художествен съвет като консултативен орган. Проектът предвижда създаване на художествен съвет към института, който подпомага директора и диригента при формиране и осъществяване на художествената и репертоарната

политика. Съветът има консултативен характер и не ограничава управленските, работодателските, финансовите или представителните правомощия на директора.

4. Актуализиране на предмета, целите и основните дейности на института. Действащият правилник съдържа по-обща уредба относно съхраняването, развитието и популяризирането на музикалната култура. Проектът на нов правилник конкретизира дейността на института чрез създаване, подготовка, изпълнение, представяне, разпространение и популяризиране на професионално музикално изкуство, включително чрез концерти, фестивални участия, турнета, образователни програми, звукозаписна, аудиовизуална, дигитална и издателска дейност.

5. Осъвременяване на правилата за организационната структура. Действащият правилник съдържа конкретни длъжностни положения, включително относно артистичния състав и административното обслужване. Проектът предвижда по-гъвкава уредба, при която структурата, длъжностите, числеността и йерархичността се определят с утвърдено щатно разписание и длъжностни характеристики, съобразно бюджета, потребностите на дейността и актовете на компетентните органи.

6. Необходимост от по-прецизна уредба на финансирането, бюджета, имуществото и финансовото управление. Проектът урежда финансирането от бюджета на Община Благоевград, собствени приходи, проектно финансиране, дарения, спонсорство и други допустими от закона източници. Предвидени са правила относно управлението и опазването на предоставеното имущество – общинска собственост, както и изграждане и поддържане на система за финансово управление и контрол.

7. Необходимост от специална уредба относно авторските и сродните права. Предвид характера на дейността на института, проектът урежда задължението при използване, изпълнение, аранжиране, записване, излъчване и разпространение на музикални и други произведения да се спазват изискванията на Закона за авторското право и сродните му права и договорите с носителите на съответните права.

8. Разширяване на възможностите за партньорства, проектна дейност и публичност. Проектът урежда възможността институтът да си сътрудничи с Министерството на културата, Община Благоевград, други общини, културни и образователни институции, неправителствени организации, професионални сдружения, фестивали, медии и партньори от страната и чужбина, както и да кандидатства за финансиране по национални, европейски и международни програми.

9. Постигане на по-голяма правна яснота и систематичност. Предлаганите промени са съществени и засягат правния статут, управлението, художественото ръководство, консултативните органи, структурата, финансирането, авторските права, публичността и вътрешната организация. Поради това е по-целесъобразно приемането на нов устройствен правилник, а не частично изменение и допълнение на действащия.

Приемането на новия правилник не представлява самостоятелен акт по създаване, преобразуване или закриване на общински културен институт, но е пряко свързано с вече предприетите действия по преобразуване и с необходимостта дейността на института да бъде уредена в съответствие със статута му на общински културен институт. Проектът е съобразен и с изискването условията на конкурса за директор на общински културен институт да се съгласуват с Министерството на културата.

II. Цели, които се поставят:

С предложения проект на устройствен правилник на Общински културен институт „Биг бенд – Благоевград“ се поставят следните цели:

1. Определяне на актуален предмет на дейност, съответстващ на професионалния музикален профил на института и на съвременните форми за създаване, представяне и разпространение на музикален културен продукт.

2. Разграничаване на управленската и художествено-творческата компетентност чрез ясно определяне на правомощията на директора и функциите на диригента.

3. Въвеждане на консултативен механизъм чрез създаване на художествен съвет, който подпомага формирането на художествената и репертоарната политика.

4. Осигуряване на по-добра отчетност и контрол при управлението на бюджета, имуществото, приходите, договорите и проектната дейност на института.

5. Създаване на условия за развитие на публики.

6. Стимулиране на партньорства и проектна активност на местно, национално, европейско и международно ниво.

7. Повишаване на публичността и видимостта на дейността на института чрез подходящи комуникационни канали, включително интернет страница, социални мрежи, медийни партньорства, печатни и дигитални материали.

8. Осигуряване на съответствие с действащото законодателство и актовете на Общински съвет Благоевград.

III. Финансови и други средства, необходими за прилагането на новата уредба:

Приемането на новия устройствен правилник не изисква допълнителни финансови средства извън средствата, предвидени по бюджета на Община Благоевград и бюджета на Общински културен институт „Биг бенд – Благоевград“.

Прилагането на правилника ще се осъществява в рамките на утвърдената численост, щатно разписание, бюджетни показатели и предоставено имущество, освен ако Общински съвет Благоевград не приеме последващи изрични решения за промени в бюджета, числеността или структурата.

Проектът не въвежда нови такси, санкции или административни тежести за гражданите и юридическите лица.

Възможни разходи, свързани с конкретни концертни, образователни, звукозаписни, аудиовизуални, международни или проектни дейности, ще се извършват само при наличие на утвърден бюджет, собствени приходи, проектно финансиране, дарения, спонсорство или други допустими от закона източници.

Необходимите организационни действия след приемането на правилника включват:

- привеждане на вътрешните правила на института в съответствие с новия правилник;
- актуализиране на длъжностните характеристики;
- съобразяване на щатното разписание с приетата уредба;
- създаване на художествен съвет със заповед на директора;
- актуализиране на вътрешните правила за финансово управление, контрол, отчетност, документооборот и опазване на имуществото, доколкото е необходимо.

IV. Очаквани резултати от прилагането, включително финансови, ако има такива:

От приемането и прилагането на новия устройствен правилник на Общински културен институт „Биг бенд – Благоевград“ се очакват следните резултати:

1. Повишаване на правната яснота относно статута, дейността, управлението и структурата на института.

2. По-ефективно управление чрез ясно определени правомощия на директора и разграничаване на управленските функции от художествено-творческите функции на диригента.

3. Подобряване на художественото планиране чрез въвеждане на художествен съвет като консултативен орган.

4. Повишаване на прозрачността и отчетността при управление на бюджета, собствените приходи, договорите, проектите и имуществото.

5. По-добра защита на авторските и сродните права при концертна, звукозаписна, аудиовизуална, дигитална и издателска дейност.

6. Създаване на условия за устойчиво развитие на института чрез разширяване на партньорствата, кандидатстване по програми и участие в национални, европейски и международни проекти.

7. Развитие на публики и културна достъпност.

8. Утвърждаване на Благоевград като активен културен център с национално и международно присъствие в областта на музикалното изкуство.

9. Намаляване на организационните и правните рискове, произтичащи от неясно разпределение на функции, остаряла вътрешна уредба или липса на правила относно съвременните форми на културна дейност.

V. Съответствие с правото на Европейския съюз:

Проектът на устройствен правилник на Общински културен институт „Биг бенд – Благоевград“ е подзаконов нормативен акт и съответствието му с правото на Европейския съюз е обвързано със синхронизирането на действащото българско законодателство.

Проектът на Устройство правилник на Общински културен институт „Биг бенд – Благоевград“ няма за предмет транспониране на актове на Европейския съюз.

Проектът урежда вътрешната организация, управлението, дейността, финансирането, отчетността и публичността на общински културен институт в рамките на правомощията на органите на местното самоуправление и при спазване на националното законодателство.

С проекта не се въвеждат ограничения пред свободното движение на хора, услуги, стоки или капитали, не се създават правила с характер на държавна помощ, не се въвеждат дискриминационни изисквания и не се предвиждат мерки, които да противоречат на правото на Европейския съюз.

Участието на института в европейски и международни програми и проекти ще се осъществява при спазване на приложимите правила на съответните програми, националното законодателство и правото на Европейския съюз.

С оглед на изложеното проектът е съвместим с правото на Европейския съюз.

VI. Заключение.

Предлаганият проект на Устройство правилник на Общински културен институт „Биг бенд – Благоевград“ създава цялостна, актуална и систематична уредба на статута, дейността, управлението, структурата, финансирането, отчетността и партньорствата на института.

Приемането на нов правилник е необходимо с оглед преобразуването на „Биг бенд – Благоевград“ в общински културен институт, необходимостта от ясно разграничаване на управленските и художествено-творческите функции, въвеждането на по-добри правила за финансово управление, авторски права, проектна дейност, публичност и развитие на публики.

Предвид изложеното, приемането на нов устройствен правилник на Общински културен институт „Биг бенд – Благоевград“ е правно обосновано, целесъобразно и съответства на обществения интерес за устойчиво развитие на културната дейност на територията на община Благоевград.

В изпълнение разпоредбата на чл. 26, ал. 3 от Закона за нормативните актове, проектът на Устройствен правилник на Общински културен институт „Биг бенд – Благоевград“ е публикуван на интернет страницата на Община Благоевград и на Портала за обществени консултации на Министерския съвет.

МЕТОДИ БАЙКУШЕВ

Кмет на Община Благоевград

